

PROPUESTA CURRICULAR PARA LA FORMACIÓN DE INGENIEROS, EN VINCULACIÓN COMUNITARIA INTERCULTURAL

E. E. Ayora Herrera¹
L. E. Solís Rodríguez²
D. A. Mena Romero³

RESUMEN

Se presentan los resultados de un trabajo de investigación, a partir del cual se elaboró una propuesta curricular que busca promover la formación integral de ingenieros, con competencias para la gestión intercultural que impulse la revalorización de la cultura maya, en el marco de la Responsabilidad Social Universitaria y del Modelo Educativo para la Formación Integral de la Universidad Autónoma de Yucatán. El objetivo es que los egresados sean capaces de utilizar las competencias adquiridas, para establecer relaciones interculturales en el marco de su desempeño profesional. Se utilizaron dos metodologías, una de diseño y análisis crítico para la definición de los requerimientos curriculares de los alumnos, y otra con una visión de diseño técnico tradicional, esta última para el diseño curricular de la propuesta. Se trabajó con dos grupos de estudiantes que cursan licenciatura en la Universidad Autónoma de Yucatán, uno de origen maya y el otro de origen diverso, utilizándose la técnica de grupo focal. Los resultados se analizaron a través de dos categorías guía: Identidad y Conciencia de Identidad; se delimitaron tres categorías de análisis: la lengua como vehículo de la cultura, saberes e identidad, y experiencias de formación. Como conclusión de esta investigación se formuló una propuesta curricular, que se sugiere sea impartida a través de tres asignaturas, que podrían articularse en los programas educativos de licenciatura.

ANTECEDENTES

En la actualidad, la educación superior es concebida como un medio para lograr el mejoramiento y desarrollo no sólo personal, sino colectivo, de una manera participativa “como productores y como socios en los proyectos de desarrollo social y cultural” (Gelpi, 1998, p. 21), incluyendo a quienes en otro momento han sido excluidos como actores sociales. En el caso de Yucatán esta visión lleva, necesariamente, hacia un pensamiento intercultural.

En 2010 el 40 por ciento del total de 1'955,577 habitantes de Yucatán, constituían la población maya yucateca, habitantes de habla maya como primera lengua. (INEGI, Censo de Población y Vivienda, 2010). En ese mismo año, según datos oficiales, la UADY contaba con 17,791 estudiantes, de los cuales el 20 por ciento informaron, a través de una encuesta interna, que sus padres hablan lengua maya. Según estos mismos datos, el 60 por ciento de la comunidad estudiantil de nuestra casa de estudios, se concibe vinculada en algún grado a la comunidad maya.

Además, la presencia de otros grupos culturales, como los libaneses y chinos, y más recientemente, los estadounidenses, canadienses, italianos y franceses, así como de los migrantes chiapanecos y de otras entidades de la República, nos lleva a pensar en la

¹ Profesor de Asignatura de la Facultad de Ingeniería. Universidad Autónoma de Yucatán. esperanza_ayora@hotmail.com.

² Profesor Investigador de la Facultad de Ingeniería. Universidad Autónoma de Yucatán. srodri@uady.mx.

³ Profesor de Carrera de la Facultad de Ingeniería Química. Universidad Autónoma de Yucatán. mromero@uady.mx.

necesidad y conveniencia del desarrollo de una visión intercultural como parte de la formación profesional del estudiantado.

En un estudio de 2009, realizado por Mijangos, Canto y Cisneros, entre profesionistas de origen maya, los autores encontraron que los mayas perciben la discriminación social y educativa como una clara dificultad para concretar sus estudios.

El fenómeno observado por los académicos, consiste en que los jóvenes de origen maya convertidos en profesionistas optan por una conducta adaptativa y autodiscriminatoria, dejan de hablar la lengua maya, niegan saber hacerlo y, en la medida de lo posible, modifican sus conductas para parecerse a la sociedad con la cual buscan integrarse, dejando en el olvido su comunidad de origen.

Podemos concluir que, en lo individual, la educación universitaria es exitosa, permite al nuevo profesionista integrarse a la vida económica en una posición profesional y experimentar una adecuada movilidad social. Para la comunidad de origen este hecho implica, sin embargo, una pérdida: la de sus mejores jóvenes, los más inteligentes, los más capaces, los mejor preparados. La pertenencia a la comunidad maya, entonces, sigue siendo sinónimo de pobreza, marginación y de carencias educativas.

La investigación que se presenta inició a partir de la siguiente pregunta: ¿Cómo puede la educación universitaria contribuir al mejoramiento de la comunidad maya, en el marco de la formación de profesionistas altamente capacitados, y en este proceso caminar hacia una sociedad de visión intercultural?

El rezago y la marginación en la que viven estas comunidades es una realidad que ha estado presente a través del tiempo como resultado de un actuar social vívido de manera ininterrumpida durante tres siglos de colonia y por costumbre asumido durante prácticamente todo el siglo XIX.

Es innegable el cambio social y la transformación política y cultural que el país vivió a raíz de la Revolución; en el ámbito educativo, los gobiernos centraron su atención para transformar a México de un país mayoritariamente analfabeta a principios del siglo XX, en un país más integrado y con mejor educación. En particular, para el caso de Yucatán, con la llegada de Salvador Alvarado y de Felipe Carrillo Puerto al gobierno, se dio un importante impulso a la educación y a la atención de las necesidades de la población, incluyendo la traducción de las leyes a la lengua maya, iniciándose así un proceso social basado en un sistema educativo.

Pero esta visión integracionista hoy en día aparece como insuficiente. Para mejorar las condiciones de vida de la comunidad maya, se requiere generar un nuevo proceso de carácter social que modifique y transforme el pensamiento social, donde desarrollo socioeconómico e identidad cultural no se excluyan, sino que se enriquezcan mutuamente en la búsqueda de un desarrollo sustentable apoyado en una amplia visión intercultural.

Conceptos como intercultural, multicultural, bicultural, entre otros, aparecen siempre relacionados con el tema de la educación indígena. Es importante destacar que para

Schmelkes (2004), “la educación intercultural ha adquirido fuerza porque ha estado reconociéndose el importante papel de la educación formal en la preparación de personas capaces de convivir en la diversidad con respeto, armonía y pluralidad”.

Para que un modelo educativo cumpla sus propósitos de interculturalidad, debe ser concebido e implementado para toda la población y no únicamente para determinados núcleos y sectores.

Hablar de educación intercultural “implica reconocer el importante papel que la educación cumple para combatir de manera directa prejuicios discriminatorios y construir nuevas bases de interrelación entre conciudadanos culturalmente diversos” (Schmelkes, 2004), nos dice esta autora.

A partir de estos antecedentes y con el afán de conocer las necesidades de los involucrados, se planteó una investigación durante la cual se consultó a profesionistas de origen maya, a expertos en el tema y a estudiantes de la UADY, y bajo los resultados de este análisis, se planteó una propuesta curricular de innovación educativa, que se desarrolló en la Facultad de Ingeniería y cuya fase de investigación se realizó en la propia Facultad y en la Unidad Multidisciplinaria Tizimín, ambas pertenecientes a la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY).

En el proyecto se involucraron alumnos de licenciatura, quienes conformaron los grupos focales de discusión, así como dos expertos en temas indígenas. Se revisaron también aspectos históricos de la evolución de la educación superior indígena.

Los Programas Educativos de la UADY se encuentran actualmente en proceso de modificación para adoptar el enfoque por competencias, de acuerdo con el MEFI, en cuyos lineamientos para la elaboración de los planes y programas de estudios de licenciatura y posgrado aparece como una de las dos asignaturas institucionales, obligatoria para todos los programas de licenciatura, la de Cultura Maya, y se sugiere para los programas de posgrado incorporar asignaturas y contenidos relacionados con identidad y cultura maya.

Objetivos

Ofrecer a los estudiantes de la UADY la formación de competencias necesarias para establecer relaciones interculturales en el marco de su desempeño profesional.

Impulsar la revalorización de la cultura maya, preservando la lengua y difundiendo los saberes, en el marco de la Responsabilidad Social Universitaria y del Modelo Educativo para la Formación Integral de la UADY.

Contribuir a la formación de profesionistas que influyan positivamente en el proceso de transformación multicultural que vive actualmente la sociedad yucateca, para avanzar hacia una sociedad intercultural.

METODOLOGÍA

Se utilizaron dos metodologías, una con visión de diseño y análisis crítico propuesta por Pérez Ferra (2000), que concibe al diseño curricular como un proceso de investigación educativa; y la otra, con una visión de diseño técnico tradicional que propone Arnaz (2003).

Los pasos seguidos a partir de la metodología de diseño y análisis crítico, para la realización del estudio, consistieron en:

1. Revisión histórica de la situación de la educación superior en la comunidad maya y un análisis comparativo con otras experiencias de educación superior indígena en México y en el mundo.
2. Realización de consultas con expertos en estudios sobre comunidades indígenas, con profesores y estudiantes de la UADY de origen maya, y con estudiantes de la UADY de origen diverso; en todos los casos se utilizó el formato de entrevista.
3. Definición de los alcances de la propuesta curricular considerando tres modalidades: propuesta modular con asignaturas optativas, propuesta de contenidos transversales para ser incluidos en asignaturas ya existentes, y propuesta de un Diplomado.

Para la elaboración de la propuesta curricular se siguió la metodología de diseño técnico, con el fin de adecuarla al MEFI de la UADY, habiéndose desarrollado los pasos siguientes:

1. Formulación de los objetivos curriculares.
2. Elaboración del plan de estudios.
3. Elaboración de las cartas descriptivas.
4. Diseño del sistema de evaluación de la propuesta y de los contenidos.

Las técnicas utilizadas para la recolección de datos fueron el análisis documental, las entrevistas con expertos y los grupos focales de discusión. Para el análisis documental se revisó bibliografía relacionada con el tema, a partir de un listado básico de textos, se realizó una revisión histórica de la educación indígena en Yucatán, se compararon experiencias de la educación superior indígena con las que ha habido en otros estados de la República Mexicana y en otros países, además de revisar la normatividad de la UADY.

Las entrevistas con expertos se realizaron en dos modalidades. La primera fue a profundidad, con un académico de la UADY, de origen maya y egresado de la misma, que fue identificado como Experto A. La segunda entrevista se realizó a una experta en temas de igualdad indígena, denominada Experta B, en ese momento Directora de Vinculación, Asuntos Internacionales y Programas Compensatorios del Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (CONAPRED). Se diseñaron dos guías de entrevista individual, una para el Experto A que fue del tipo guía abierta, con tres áreas: experiencias personales, experiencias desde la docencia universitaria y consideraciones desde la perspectiva curricular. Para la entrevista con la Experta B se elaboró una guía estructurada, con preguntas acerca de los temas en que es experta.

El análisis de la información obtenida a partir de las entrevistas permitió establecer las categorías guía y los temas de atención hacia los dos grupos focales de discusión, que estuvieron conformados por estudiantes. Un grupo focal estuvo formado por seis alumnos de orígenes étnicos diversos (criterio de diversidad cultural), todos ellos cursando la licenciatura en la Facultad de Ingeniería de la UADY; el otro grupo focal se organizó en la

Unidad Multidisciplinaria Tizimín, con nueve estudiantes de origen maya que cursaban diversas licenciaturas (criterio de diversidad multidisciplinaria), algunos de ellos con experiencia de participación en proyectos sociales comunitarios. A todos los alumnos se les asignó un número con el propósito de garantizar el respeto a su privacidad y la libre expresión de sus ideas.

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

El análisis de la información obtenida se realizó bajo la modalidad cualitativa con el apoyo del programa Maxqda2. Las entrevistas al Experto A, Experto B y a los Grupos Focales se codificaron mediante 13 parámetros y a partir de éstos se establecieron dos categorías guía: Identidad y Conciencia de Identidad, que se definieron con base en la revisión bibliográfica en el contexto de una perspectiva de análisis.

En el sistema de códigos se manejó el bloque paramétrico agrupado en los rubros: discriminación, identidad, reflexión sobre la identidad personal y colectiva, toma de conciencia de identidad, sugerencias curriculares, resultados formativos aspiracionales, perspectiva intercultural, observaciones desde la perspectiva docente, así como los factores externos, aspectos curriculares y experiencias ligadas a la toma de conciencia. Después del análisis realizado, se llegó a conclusiones que se integraron en tres áreas, iniciándose de esta manera el proceso de diseño de la propuesta curricular.

La utilización de las técnicas seleccionadas y el análisis cualitativo realizado con el apoyo del programa Maxqda2, permitieron visualizar aspectos de carácter personal que influyeron en la formación de la identidad comunitaria del participante, o bien, en su eventual pérdida, así como los aspectos formativos que, para el caso de los estudiantes, los ha llevado a un proceso de reflexión crítica que eventualmente podría resultar en una toma de conciencia de su identidad y de su pertenencia a una comunidad.

Primera categoría: Identidad

Según González (2000), citado en Molano (2008), “la Identidad Cultural se constituye a partir de los rasgos inmateriales y anónimos, producto de la colectividad y aceptados por el individuo, que serían, según el mismo autor: la lengua, las relaciones sociales, los ritos y ceremonias, los sistemas de valores, creencias y conocimientos”. Para efectos de esta investigación se consideró Identidad al conjunto de aspectos bajo los cuales el entrevistado se visualiza a sí mismo dentro de su comunidad o fuera de ella, en experiencias y anécdotas de índole personal. De acuerdo con los objetivos planteados, los tres rubros identificados en la entrevista con el Experto A fueron: la lengua (vehículo de la cultura), saberes (conocimientos y creencias) y experiencias (vinculación social).

Segunda categoría: Conciencia de Identidad

De acuerdo con lo establecido por Paulo Freire (en Chesney 2008), “el concepto de Conciencia de Identidad se construye a partir de la reflexión que realiza el individuo que utilizando la lengua, los saberes y los valores, así como las creencias y experiencias, logra ver con claridad sus problemas en el contexto de su comunidad”.

A partir del análisis de las entrevistas se tuvieron los siguientes resultados, según los tres aspectos identificados:

Lengua como vehículo de la cultura

Al ser la lengua el medio de comunicación para con la familia y la comunidad, constituye un elemento fundamental para la construcción de la identidad; hablar la lengua maya o no hacerlo, es visto por los entrevistados como un elemento definitorio del lugar que se ocupa en la sociedad yucateca; quienes hablan bien el español tienen más oportunidades educativas y económicas. Esto se ha convertido en un paradigma para la comunidad maya, donde se observa una tendencia a evitar que los jóvenes aprendan su lengua a fin de que se integren de manera adecuada en zonas urbanas, de acuerdo a lo señalado por varios de los integrantes del Grupo Focal de la Unidad Tizimín, según su propia experiencia. Todos coincidieron en señalar que ellos no hablan la lengua maya porque nunca la aprendieron, pero que sus papás y abuelos sí la hablan.

Cabe suponer que este tipo de decisiones viene de la observación histórica de los logros de los miembros más exitosos de la comunidad maya, como el Experto A, con formación a nivel doctoral, quien al reflexionar sobre las decisiones que tomó su abuelo a principios del siglo XX, señala que visualiza una brecha familiar importante entre los que nacieron y permanecieron en su comunidad y los que se trasladaron a Mérida; los primeros hablan la lengua maya hasta la fecha y los que viven en Mérida ya no lo hacen; sus caminos económicos y culturales han sido muy diferentes.

A través de la entrevista con el Experto A, se observa que la formación de su Identidad estuvo muy marcada por la interacción con el entorno familiar, las vacaciones en el pueblo, donde siempre fue recibido como un miembro más del grupo. En su caso particular, la construcción de una Conciencia de Identidad, surge a partir de la realización de sus estudios profesionales y se vería totalmente conformada a partir de su experiencia durante el estudio de la maestría en Michoacán.

Sin embargo, no en todos los casos existe una percepción tan clara en la conformación de la Conciencia de Identidad, esto se pudo observar a partir de las experiencias narradas en los grupos focales; los jóvenes universitarios alcanzan la fase que Freire (en Chesney, 2008) denomina ingenua, sin llegar a tener una Conciencia de Identidad clara, la cual, eventualmente, puede formarse a partir de la enseñanza formal. Los dos Expertos consultados coincidieron en destacar que el dar valor curricular a la lengua maya sería un estímulo para lograr su prevalencia. Los estudiantes entrevistados expresaron el deseo de mantener el vínculo con su cultura de origen y la eventual utilidad de hablar maya para tener un mejor desempeño profesional.

Saberes e identidad

Como saberes se pueden referir “los conocimientos generados por un determinado grupo social, transmitidos de generación en generación, y que resultan necesarios para lograr un buen desempeño en esa sociedad” (Gelles y Levine, 1996).

En la entrevista con el Experto A se observó que su proceso de formación de Conciencia de Identidad inició a partir de la reflexión sobre elementos teóricos que le eran aportados por las asignaturas que cursaba al estudiar la carrera de Antropología y experimentó un avance definitivo al cursar la maestría en Michoacán, ya que bajo la perspectiva de los estudios étnicos, pudo reflexionar objetivamente sus propias experiencias de vida y los

conocimientos ligados a la cultura maya que poseía, por su participación en la vida de la comunidad en períodos vacacionales, pero que nunca antes había reflexionado.

Para el caso de los integrantes de los grupos focales se observa poco conocimiento sobre los elementos de la cultura maya, así como también un deseo manifiesto de saber sobre estos conocimientos tradicionales y el temor a la discriminación. A la par que desean conocer más sobre estos temas, también se dan cuenta que el hacerlo puede ser origen de una discriminación porque los saberes tradicionales no son vistos como elementos de valor sino de deficiencia frente a otros saberes. A la pregunta sobre la importancia de que se impartieran cursos sobre sociedad, cultura y temas de interculturalidad, los dos grupos focales respondieron de manera afirmativa, aunque no pudieron identificar, definir o delimitar la temática.

En conclusión se observa que los saberes de la cultura maya han sido dejados de lado y se encuentran desvalorizados, incorporar este tipo de saberes y conocimiento sobre ellos en el currículo oficial, los redimensiona, revaloriza y permitiría aprovecharlos como parte de un saber acumulado.

Experiencias de formación

Las experiencias vividas constituyen uno de los elementos más poderosos para el aprendizaje humano, tanto así que en la actualidad, en el esquema de los aprendizajes significativos, se está revalorizando este tipo de aprendizaje. Según Romero (2003), “el aprendizaje experiencial ofrece una oportunidad única para conectar la teoría y la práctica”.

El Experto A menciona que las experiencias vividas al interactuar con personas de la ciudad de Mérida y de su comunidad maya de origen, adquieren otra dimensión al entrar a estudiar en la Universidad, pues en ella se inicia el análisis teórico sobre temas que antes le habían aparecido como parte de la vida cotidiana y más aún cuando ingresó a la maestría en el estado de Michoacán, que es cuando considera que se desarrolló en sí mismo el proceso de construcción de una Conciencia de Identidad, atribuida a una realidad totalmente distinta, ya que en Michoacán la presencia de lo indígena es cotidiana y se da a partir del peso cultural que ha cobrado la región purépecha. Esta experiencia propició en él una profunda reflexión entre lo vivido en Yucatán y lo estudiado y experimentado en Michoacán.

El aspecto experiencial aparece entre los estudiantes como un proceso que les resulta natural y atractivo. Los integrantes del grupo focal ubicado en Mérida señalaron que sería muy atractivo que se puedan visitar las comunidades mayas yucatecas para tener un mayor contacto con sus habitantes, conocer cómo viven, cómo piensan; propusieron que pudieran plantearse proyectos de apoyo a las comunidades. Desde su punto de vista no sería muy fructífero que únicamente se enseñe a hablar maya y se organicen festivales culturales, sino que lo conveniente es tener ese contacto directo con las personas y conocer sus costumbres y tradiciones; sugieren que se tenga una combinación entre conocimientos teóricos y experiencias de aprendizaje ligadas a sus áreas de formación profesional.

Propuesta curricular

A partir de la información analizada se elaboró la propuesta curricular para la formación profesional en vinculación comunitaria intercultural, misma que se plantea en tres áreas de formación:

Lengua como vehículo de preservación de la cultura

Abrir la oportunidad para que los jóvenes de origen maya acrediten mediante examen formal sus capacidades en lengua maya.

Impartición de lengua maya en el centro de idiomas de la UADY.

De esta manera se estaría equilibrando y revalorizando el hablar la lengua maya.

Saberes, identidad y toma de conciencia

Integración de diversos saberes en tres módulos de formación:

Sociedad y cultura maya.

Sociedad y cultura en el Yucatán moderno.

Gestión y promoción intercultural.

Experiencias de formación intercultural

Talleres de formación integral relacionados con saberes tradicionales.

Visitas de observación de formación profesional con vinculación a la comunidad maya.

Práctica de campo al servicio de la comunidad maya.

Proyecto de servicio social en beneficio de la comunidad maya.

En este caso se considera que sería aplicable para cualquier licenciatura impartida en la UADY y generar así profesionistas diversos con formación profesional en vinculación comunitaria intercultural.

La propuesta curricular para la formación profesional en vinculación comunitaria intercultural, podría tomar la forma de un diplomado con tres módulos de conocimientos y con dos requisitos de acreditación:

Diplomado en Vinculación Comunitaria Intercultural:

Requisitos:

- (A) Acreditar conocimiento de la lengua maya (u otra lengua de un grupo social con presencia en el estado).
- (B) Acreditar participación en actividad (académica, laboral o social) de vinculación en beneficio preferentemente de la comunidad maya, o de algún otro grupo social con presencia en el estado de Yucatán.

Módulos:

- I. Sociedad y Cultura Maya
- II. Sociedad y Cultura del Yucatán Actual.
- III. Gestión Intercultural.

CONCLUSIONES

En la Tabla 1 se presentan las conclusiones del análisis realizado y las implicaciones que se tienen al implementar la propuesta curricular para la formación profesional en vinculación comunitaria intercultural.

Tabla 1. Conclusiones del análisis e implicaciones para la propuesta curricular

Categoría de análisis	Conclusión	Implicaciones para la propuesta curricular
Lengua como vehículo de la cultura	La lengua maya, vehículo de la cultura maya, tiende a desaparecer por decisión instrumental de los miembros de la comunidad.	Debe estimularse el valor de la lengua maya mediante el reconocimiento académico. La lengua como vehículo de preservación de la cultura.
Saberes e identidad	Los saberes y tradiciones mayas tienden a caer en el olvido y corren grave riesgo ante la fuerza del avance globalizador.	Los saberes mayas, al igual que los saberes sobre los mayas, deben ser enseñados a todos los jóvenes universitarios. El proceso de conocimiento académico puede influir de manera positiva en la formación de Conciencia de Identidad.
Experiencias de formación	Las experiencias son vistas por los jóvenes estudiantes como opciones agradables para aprender.	El aprendizaje experiencial tiene un alto grado de significación. Para los jóvenes de origen maya, les permite ver su cultura desde la perspectiva universitaria. Para los jóvenes de origen diverso significa la posibilidad de acercarse a otra cultura y desarrollar habilidades interculturales. Experiencias de formación intercultural.

La propuesta curricular apunta a la formación de profesionistas competentes en habilidades interculturales para atender desde sus respectivos campos profesionales los requerimientos de una sociedad multicultural y, a futuro, encaminarla, en la acción cotidiana y colectiva, hacia una sociedad intercultural.

Una parte importante de la propuesta curricular es la reivindicación de la cultura maya pues, en términos raciales, de ella proviene el 60 por ciento de la población yucateca, y en términos socioculturales forma parte del sustento del ser yucateco. Reconocerlo, asumirlo y actuar en consecuencia puede, eventualmente, constituirse en una fortaleza cultural frente a los retos de un mundo neoliberal y globalizado.

BIBLIOGRAFÍA

Arnaz, J. A. (2003). *La planeación curricular*. México: Trillas.

Chesney, L. (2008) *La concientización de Paulo Freire*, Rehc (11), Universidad Central de Venezuela, recuperado en http://www.udenar.edu.co/rudecolombia/files/r11_53.pdf

Gelpi, E. (1998) *Interculturalidad, dominaciones y conflictos internacionales. En La educación intercultural en Europa, un enfoque curricular*, Barcelona: Pomares-Corredor.

Gelles, R. y Levine, A. (1996) *Sociología*, México: Mc Graw Hill.

Estados Unidos Mexicanos - Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática (2012) *México en cifras*, en www.inegi.gob.mx *Resultados definitivos del Censo de Población y Vivienda 2010* en www.inegi.gob.mx

Mijangos, J. C., Canto, J. y Cisneros, E. (2009). *La lucha contra el rezago educativo. El caso de los mayas de Yucatán*. Mérida, Yucatán, México: Unas letras industria editorial

Molano, O.L. (2008) *Identidad cultural un concepto que evoluciona*, Revista Ópera, núm. 7, mayo 2008, Universidad Externado de Colombia, Bogotá, Colombia recuperado en <http://www.redalyc.org/pdf/675/67500705.pdf>

Pérez Ferra, M. (2000) *Conocer el currículum para asesorar en centros*, Málaga, España: Aljibe

Romero, M. (2010) *El aprendizaje experiencial y las nuevas demandas formativas*, Revista de Antropología Experimental no. 10, especial educación 8:89-102 ISSN: 1578-4282 Recuperado en <http://www.ujaen.es/huesped/rae/articulos2010/edu1008pdf.pdf>

Schmelkes, S. (2003-2004). *Educación intercultural. Reflexiones a la luz de experiencias recientes*, Revista Sinéctica 23, agosto 2003-enero2004, México: SEP. Recuperado en http://www.sinectica.iteso.mx/assets/files/articulos/23_educacion_intercultural_reflexiones_a_la_luz_de_experiencias_recientes.pdf

Schmelkes, S. (2004). *La educación intercultural: un campo en proceso de consolidación*, en Revista Mexicana de Investigación Educativa, 9 (20), 9-13 recuperado en <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/140/14002002.pdf>

Williamson, G. (2004) *¿Educación multicultural, educación intercultural bilingüe, educación indígena o educación intercultural?*, Cuadernos Interculturales, julio-diciembre 2004/vol. 2 (003), Viña del Mar, Chile: Universidad de Valparaíso recuperado en <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=55200303>